

POLIDEPORTIVO ■ NACE EL NIGHTMARE GRIMS, EL PRIMER EQUIPO TARRACONENSE DE QUIDDITCH, UNA PRÁCTICA INSÓLITA Y EMERGENTE



Harry Potter juega en Tarragona

Un entrenamiento del Nightmare Grims en el río Francolí. Al quidditch se juega con aros, tres tipos diferentes de pelotas y corriendo sobre un palo a modo de escoba. FOTO: MARIA MONCUSÍ

El quidditch, el deporte popularizado en la saga de magos de J. K. Rowling, llega a Tarragona. El Nightmare Grims reúne ya a 20 jugadores en esta mezcla de rugby, básquet y balón prisionero

RAÚL COSANO

Sobre el césped que rodea al Francolí, usted verá algunas tardes a un grupo de chavales que practican un deporte extraño: hay aros, tres tipos distintos de pelotas y los jugadores, divididos en dos equipos, corren y driblan sobre un palo, a modo de escoba.

Juegan a quidditch con el Nightmare Grims, el primer equipo en Tarragona (y uno de los pocos de España) de esta disciplina insólita y desconocida, pese a haber sido popularizada en las películas de Harry Potter, una práctica entre el balón prisionero, el baloncesto y el rugby. «Lo que nos motiva es que es un deporte que tenemos que descubrir, es im-

sible guiarse por tácticas porque es algo muy novedoso», explica Pau Moncusí. Este reusense de 20 años ha sido el impulsor del proyecto, no en vano es el más veterano en la materia. «En diciembre de 2012 se formó un equipo en Barcelona y comenzamos a buscar a gente. Se corrió la voz y empezamos a entrenar regularmente. Entonces miramos a ver con quién podíamos competir y no había nadie. Los equipos estaban en Francia», cuenta Moncusí.

La Expotaku fue clave

No hay, claro, competición regular, así que toca viajar para competir puntualmente contra los demás. El equipo barcelonés, el Barcelona Eagles, se presentó en

la Expotaku de Tarragona y ahí captó el interés de varios interesados en formar aquí un conjunto de quidditch. Fue la semilla.

Silvia Fortuny (Reus, 20 años) fue una de las que se animó: «Había oído el nombre y me sonaba de los libros de Harry Potter pero hasta que no me lo explicaron bien no vi exactamente cómo funcionaba. Me gusta que sea un deporte tan distinto a los demás. Todos se sienten importantes en todo momento, no es como en el fútbol, por ejemplo, donde haciendo de defensa puedes sentir que haces poco. Es muy activo».

«Hasta hace dos meses no conocía este deporte. El balance es muy bueno. Nos hemos penetrado bastante. Somos un equipo muy unido», cuenta Javi Sopesens (Tarragona, 21 años), otro de los jugadores seducidos: «Me gusta porque es dinámico. Te obliga a estar siempre atento». «Recientemente en Barcelona se ha hecho un torneo con equipos de

Francia e Inglaterra. Algunos jugaron en una formación mezclada de gente que no tiene equipo pero que puede competir como mercenarios», cuenta Moncusí.

Tres juegos en uno

Paralelamente, el Nightmare Grims reclutaba a jóvenes –ahora ya hay unos 20 jugadores– y, en un verano intensísimo de sesiones, han ido cogiendo rodaje. Pero ¿cómo se practica exactamente el quidditch? «La clave está en la comunicación entre los jugadores, porque son tres juegos paralelos», cuenta Moncusí. «Lo fundamental es tener buena coordinación. A veces la táctica importa mucho», explica Silvia.

El quidditch enfrenta a dos formaciones de siete jugadores. «Tres tienen que coger una pelota de voleibol algo más desinflada con el objetivo de hacerla pasar por los aros para obtener puntos», dice Moncusí. Son los llamados cazadores. Hay un guardián, encar-

gado de evitar que la *quaffle* (así se llama esa bola) se introduzca en los aros. Hay otro plano paralelo de actividad: dos personas que se dedican a tirar bolas (como en el balón prisionero o el juego de colegio llamado ‘matar’) y golpear al rival en su camino al aro para que, si le da, deba bajar la escoba, retroceder y volver a empezar.

Hay una tercera acción de juego. Un buscador de cada equipo es el encargado de atrapar la *snitch*, una bola en una media que porta una especie de árbitro o jugador neutral, con habilidades. Cuando se atrapa esa pelota, el equipo suma puntos adicionales e inmediatamente se acaba el partido.

«Cuando le digo a mis amigos que juego a esto alguno se ríe y yo le digo que lo pruebe. A algunos les ha acabado gustando», aclara Javi Sopesens, ilusionado, como el resto, en seguir con el aprendizaje y el crecimiento. El Nightmare Grims competirá en enero en un torneo en Toulouse.

BTT

El Club Ciclista Bikers El Vendrell, en el Open Tour Sant Sadurní

■ Una treintena de socios del Club Ciclista Big Bikers de El Vendrell participaron ayer en la quinta edición del Open Natura de Sant Sadurní. La prueba tenía tres recorridos, corto de 28 kilómetros, intermedio de 46 kilómetros y largo de 67 kilómetros. Entre todas las modalidades participaron más de 600 beteteros. Destacó la participación de Miguel Ovalle del Club Ciclista Big Bikers de El Vendrell, que acabó sexto de todas las categorías de la prueba.



Imagen de los socios del Club Ciclista Big Bikers El Vendrell que participaron en el Open Tour Sant Sadurní. FOTO: CEDIDA

ESQUÍ

May Peus agradece el apoyo de Andrea Jardí a su candidatura

■ El nuevo presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno, May Peus, ha agradecido en una entrevista a EFE el apoyo de la esquiadora vendrellense Andrea Jardí a su candidatura para el nuevo cargo. El aranés, que como la vendrellense forma parte del Club Aranés d'Espòrts d'Iuèrn, dijo: «Andrea Jardí (catalana, olímpica en esquí alpino, en Vancouver) y otras nos han apoyado. Quiere decir que entienden que nuestra sensibilidad está cerca del deportista y de los técnicos».

TENIS

Gala León releva a Carlos Moyá al frente del equipo de la Davis

■ La Real Federación Española de Tenis (RFET) anunció ayer que la actual directora deportiva de este organismo, Gala León, reemplazará a Carlos Moyá en la capitania del equipo nacional de Copa Davis. Carlos Moyá ha decidido mantener su decisión de no renovar como capitán del equipo español de Copa Davis «por circunstancias personales», a pesar de que el presidente de la RFET, José Luis Escañuela, le ofreciera este domingo continuar en el puesto.